

Аннотация к рабочим программам по предмету «Литература» (базовый уровень)

Данная рабочая программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2014. Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

В рабочую программу входит предметная область **«Родной язык и родная литература»**, закреплённая в Федеральном государственном образовательном стандарте. Модуль «Русская словесность», входящий в образовательный курс «Родной язык и родная литература», составлен на основе УМК «Русский родной язык 5-9 классы» // Министерство образования и науки РФ. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18. **Модуль рассчитан на 17 часов.**

В курсе рассматривается словесное творчество как выражение мыслей и чувств писателя, раскрывается значение слова в художественном произведении.

Цели программ:

- 1) формирование средствами культуры, науки, искусства, литературы общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;
- 2) развитие индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;
- 3) воспитание у учащихся любви к чтению и привычки к чтению
- 4) приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- 5) развитие способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы;
- 6) формирование духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса современных читателей и потребности в творчестве.

Содержание программ

Рабочие программы по литературе включают следующие разделы:

1. Устное народное творчество
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века
4. Русская литература XIX -XX веков

5. Современная отечественная литература
6. Зарубежная литература

Учебно-методический комплекс:

Основная литература:

1. Г.И. Беленький. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под ред. Г.И. Беленького в 2-х частях. – М., «Мнемозина».
2. Г.И. Беленький. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под ред. Г.И. Беленького в 2-х частях. – М., «Мнемозина».
3. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. Под ред. Г.И. Беленького. М., «Мнемозина».
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под ред. Сахарова В.И., Зинина С.А. в 2-х частях. – М., «Русское слово».
5. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под ред. Сахарова В.И., Зинина С.А. в 2-х частях. – М., Русское слово, 2011.

Дополнительная литература:

1. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 7 класс. Составитель Г. Беленький. М.
2. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 8 класс. Составитель Г. Беленький. М.
3. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 9 класс. Составитель Г. Беленький. М.
4. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., Художественная литература, 2000
5. Бочаров С.Г. “Форма плана” (Некоторые вопросы поэтики Пушкина) // Вопросы литературы. 2001, № 12. С. 115-136.
6. Бочаров С.Г. Анализ произведений Л.Н. Толстого. М., Художественная литература, 2001.
7. Бойко М.Н. Лирика Некрасова. М., Наука, 2003.
8. Берков П.Н. Проблема исторического развития литературы. М., Просвещение, 2007.
9. Благой Д.Д. Мир как красота. О вечных огнях Фета. М., Сфера, 2000.
10. Бушмин А.С. “Сказки” Салтыкова-Щедрина. Л., Наука, 2001.
11. Ветловская В. Романы Ф.М. Достоевского. Художественная литература, 2001.
12. Виноградов В.В. Гоголь, художник и мыслитель. М, Просвещение, 2000.
13. Галаган Г.Я. Л.Н. Толстой: художественно-этические искания. Л., Наука, 2001.
14. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., Просвещение, 2003.

15. Гуковский Г.А. Пушкин и проблемы реалистического стиха. М., Просвещение, 2002.
16. Гуковский Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века. М., Просвещение, 2001.
17. Захаров В.А. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. М., Просвещение, 2003.
18. Камянов В.И. Поэтический мир эпоса. М., Просвещение, 2004.
19. Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность. М., Просвещение, 2001.
20. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. М., Дрофа, 2009.
21. Лакшин В.Я. А.Н. Островский. М., Просвещение, 1982.
22. Лермонтовская энциклопедия. М., Дрофа, 1999
23. Лихачев Д.С. Поэтика древней русской литературы. Л., Наука, 2005.
24. Лотман Ю.М. Островский и драматургия его времени. М., Просвещение, 1999.
25. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. М., Просвещение, 1998
26. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Толстой, Тургенев. М., Дрофа, 2001.
27. Ревякин А.И. Островский. Жизнь и творчество. М., Просвещение, 2003.
28. Скатов П.Л. Н.Н. Некрасов. М., Дрофа, 1994

Интернет-ресурсы

1. Русская культура в XIX веке http://www/hrono.ru/1800ru_lit.php
2. Кулешов В. И. Учебное пособие. История русской литературы XIX века. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-001.htm>
3. Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
4. Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения <http://lib.rus.ec/b/207491/read>
5. Экранизация произведений русской и зарубежной литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>
6. <http://school-collection.edu.ru>

Аннотация к рабочим программам по предмету «Литература» (углубленный уровень)

Рабочие программы рассчитаны на работу в классах с углублённым обучением литературе. Содержание программ соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего (полного) общего и основного общего образования. Рабочие программы разработаны на основе «Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы», Москва, «Мнемозина, 2006 год, авторы-составители: Г.И. Беленький, Э. А. Красновский, Ю. И. Лысый, М.А. Снежневская, О.М. Хренова, «Программа для школ и классов с углублённым изучением литературы. 5—11 классы» /

М. Б. Ладыгин, А. Б. Есин, Н. А. Нефедова, Д. Г. Булгаков; под ред. М. Б. Ладыгина. — М.: Дрофа, 2006.

Цели программ:

- духовно-нравственное воспитание школьников;
- развитие их эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания;
- формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы;
- осознание эстетической самоценности литературного произведения и словесной образности как основы создания художественного мира;
- формирование у обучающихся системы представлений о главных законах литературного творчества.

Содержание программ

Рабочие программы по литературе включают следующие разделы:

1. Устное народное творчество
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века
4. Русская литература XIX -XX веков
5. Современная отечественная литература
6. Зарубежная литература
7. Основные теоретико-литературные понятия:
 - Художественная литература как искусство слова.
 - Художественный образ.
 - Фольклор. Жанры фольклора.
 - Литературные роды и жанры.
 - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
 - Формы и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
 - Язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гипербола, аллегория и др.
 - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм. Рифма, строфа.

Учебно-методический обеспечение

9 класс

Литература для учащихся

1. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. Под ред. Г.И.Беленького. М., Мнемозина, 2010.

2. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 9 класс. Составитель Г.Беленький. М., 2008
3. А.Г.Нелькин, Л.Д.Фураева. Рабочие тетради по литературе и развитию речи. 9 класс. СПб: СМИО Пресс,2013.
4. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класс. М.: ООО «Кейс»,2012
5. Титаренко Е.А. Литература в таблицах и схемах. М.,Эксмо, 2012.
6. М.И.Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-прес, 2005.
7. Федосюк Ю. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века.М.,Флинта, Наука,2001.

Литература для учителя

1. Энциклопедия. Литература. – М., Аванта, 2001.
2. Горшков А.И. Русская словесность. – М., 2000.
3. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» (комментарии).- М. 2006.
4. Жителева Ж. Школьники читают «Слово...», ЛВШ, 1999, №8, №41, 39.
5. Сборник «Русская литература 18 века». – М. 2004.
6. Форш О. Радищев. – М., 1998.
7. Кулакова А.П. «Путешествие из Петербурга в Москву».- М., 2005.
8. «Душа задумчивой Светланы». – ЛВШ, 1997, №30.
9. Мещеряков В.Н. Жизнь и деяния Грибоедова,- М., 2000.
- 10.Баженов А.В. К тайне «Горя от ума А. Грибоедова».- ЛВШ, 1997, №2.
- 11.Тынянов Ю.Н. «Пушкин». – М., 2001.
- 12.Непомнящий В.О. Лирика А.С. Пушкина. – ЛВШ, 1998, №3.
13. Шевцов А.Д. «Сожженное письмо». – ЛВШ, 1999, №6.
14. Статьи о лирике А.С. Пушкина в журналах «Литература». - 2001, №22, 1998 №5, 2005, №5.
- 15.Статьи о поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» в журнале «Литература», 2000 год.
- 16.Статьи о лирике А. Фета и Ф. Тютчева, С. Есенина в журнале «Литература», 2002, 2005 год.
17. Гуковский Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века. М., 2004.
18. Берков П.Н. Проблема исторического развития литератур. Л., 2001.
19. Виноградов В.В. Гоголь, художник и мыслитель. М, 2000.
20. Гуковский Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века. М., 2001.
21. Захаров В.А. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. М., 2003.
22. Виноградов В.В. Гоголь, художник и мыслитель. М, 2000.
- 23.“Слово о полку Игореве”: Комплексные исследования. М., 1988.
- 24.Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин”: Комментарий. Л., 1980.

- 25.Топоров В.Н. О “Бедной Лизе” Карамзина: К 200-летию со дня выхода в свет // Славяноведение. 1992. № 5. С. 3-35.
- 26.Лакшин В.Я. А.Н. Островский. М., 2003.
- 27.Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 2000
- 28.Лихачев Д.С. Поэтика древней русской литературы. Л., 2003
- 29.Скатов Н.Н. Некрасов. М., 1994.
- 30.Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1999.
31. Черных О.Г. Практикум по литературе:9 класс.-М:ВАКО,2010.
32. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 9 класс. Составитель Г.Беленький. М., 2008
- 33.А.Г.Нелькин, Л.Д.Фураева. Рабочие тетради по литературе и развитию речи. 9 класс. СПб: СМИО Пресс,2013.
- 34.Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класс. М.: ООО «Кейс»,2012
- 35.Беленький Г.И. Методические советы к учебнику для 9 класса. Литература. Пособие для учителя.- М.: Мнемозина,2010.
- 36.Егорова Н. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. М., ВАКО, 2010
- 37.Золотарева И. Поурочные разработки. 9 класс. М., ВАКО, 2011
- 38.Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2010.

Электронные образовательные ресурсы

1. Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. <http://lit.1september.ru/urok/>
2. Лекции по литературе канала «Бибигон». <http://www.intellect-video.com/>
3. Учителя вызывали? Интернет-уроки. <http://interneturok.ru/ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека. <http://feb-web.ru/>
6. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
7. On-line библиотека ИРЦ МАУ ШИЛИ. http://bibliotecashili.ucoz.ru/index/biblioteka_online/0-29
8. Сайт учителя И.Перовой <http://perova3.jimdo.com>
9. Сайт учителя Е.Гвоздиковой <http://gvozdikova.ucoz.ru>
- 10.Сайт учителя Л.И.Захаровой <http://zaharova-li.ru>

10 класс

Литература для учащихся

1.Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под ред. Сахарова В.И., Зинина С.А. в 2-х частях. – М., «Русское слово».

2. А.Г.Нелькин, Л.Д.Фураева. Рабочие тетради по литературе и развитию речи. 10 класс. СПб: СМИО Пресс.

3.М.И.Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-прес, 2005.

4.Федосюк Ю. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века.М.,Флинта, Наука,2001.

Литература для учителя

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., Художественная литература, 1979.

2. Бочаров С.Г. “Форма плана” (Некоторые вопросы поэтики Пушкина) // Вопросы литературы. 2001, № 12. С. 115-136.

3. Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого “Война и мир”. М., Художественная литература, 2001.

4. Бойко М.Н. Лирика Некрасова. М., Наука, 2003.

5. Берков П.Н. Проблема исторического развития литературы. М., Просвещение, 2007.

6. Благой Д.Д. Мир как красота. О вечных огнях Фета. М., Сфера, 2000.

7. Бушмин А.С. “Сказки” Салтыкова-Щедрина. Л., Наука, 1999.

8. Ветловская В. Роман Ф.М. Достоевского “Бедные люди”. Л., Художественная литература, 2001.

9. Виноградов В.В. Гоголь, художник и мыслитель. М, Просвещение, 2000.

10. Галаган Г.Я. Л.Н. Толстой: художественно-этические искания. Л., Наука, 2001.

11. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., Просвещение, 2003.

12. Гуковский Г.А. Пушкин и проблемы реалистического стиха. М., Просвещение, 2002.

13. Гуковский Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века. М., Просвещение, 2001.

14. Захаров В.А. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. М., Просвещение, 2003.

15. Камянов В.И. Поэтический мир эпоса. М., Просвещение, 2004.

16. Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность. М., Просвещение, 2001.

17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. М., Дрофа, 2009.

18. Лакшин В.Я. А.Н. Островский. М., Просвещение, 1982.

19.Ланщиков А.П. Николай Гаврилович Чернышевский. М., Художественная литература, 2005.

20.Лермонтовская энциклопедия. М., Дрофа, 1999

21. Лихачев Д.С. Поэтика древней русской литературы. Л., Наука, 2005.

22. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина “Евгении Онегин”: Комментарий. Л., Наука, 20010.

23. Лотман Л. М. Реализм русской литературы 60-х годов XIX века. М., Просвещение, 1998.
24. Лотман Ю.М. Островский и драматургия его времени. М., Просвещение, 1999.
25. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. М., Просвещение, 1998
26. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Толстой, Тургенев. М., Дрофа, 2001.
27. Орлов П.А. Русский сентиментализм. М., 1977. М., Просвещение, 2004.
28. Орлов П.А. Русская сентиментальная повесть // Русская сентиментальная повесть. М., Художественная литература, 1979.
29. Ревякин А.И. Островский. Жизнь и творчество. М., Просвещение, 2003.
30. Скатов П.Л. Н.Н. Некрасов. М., Дрофа, 1994
31. “Слово о полку Игореве”: Комплексные исследования. М., Просвещение, 1988.

Интернет-ресурсы

1. Русская культура в XIX веке http://www/hrono.ru/1800ru_lit.php
2. Кулешов В. И. Учебное пособие. История русской литературы XIX века. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-001.htm>
3. Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
4. Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения <http://lib.rus.ec/b/207491/read>
5. Экранизация произведений русской и зарубежной литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>
6. <http://school-collection.edu.ru>

11 класс

Литература для учащихся

1. Литература XX века. 11 класс. Под редакцией Сахарова В.И., Зинина С.А. в 2-х частях. – М., Русское слово, 2010.
2. Русская литература 20 века. – М., - Центр «Московский лицей» 2000.
3. Мартынова И.А., Сергеева Е.В. Сочинение: пишем на отлично. – СПб, Сфера, 2002.
4. Андреева Л., Серия «Школа классики». – М., Олимп, ТКО АСТ, 2006.

Литература для учителя

1. Ребель Г.М. К чему жалость? Горький А.М. «На дне», «Литература», №5, 2007.
2. Страшнов С.Л. Русская поэзия 20 века. Книга для учителя. – М. Просвещение, 2006.
3. Пиманов О.В. Поэт с «утренней душой». К. Бальмонт. – ЛВШ, №1, 1998.

4. Штейнбук Ф.М. «Белый венчик» Христа. Перечитывая поэму А. Блока «Двенадцать». - «Литература», №1, 2001.
5. Крючков В.П. «Он не заслужил света, он заслужил покой...» Комментарии к «Мастеру и Маргарите» М. Булгакова, - ЛВШ №2, 2003.
6. Штейнбук Ф.М. Цена братоубийства. Размышления над страницами «Конармии» И. Бабеля. – РЯЛ, №10, 1990.
7. Бабинский М.Б. Оставаться человеком! Система уроков по изучению творчества А. Платонова. – РЯЛ №7, 1990.
8. Чуприн С. Крупным планом. Поэзия наших дней: проблемы и характеристики. – М., Просвещение, 2000.
9. Белая Г.А. Художественный мир современной прозы. – М., Наука, 1999.
10. Предсмертное письмо А. Фадеева.- ЛВШ, №1, 1991.
11. Саакянц. А. Марина Цветаева: страницы жизни и творчества. – М., Дрофа, 2004.
12. Рейнер М. Борис Пастернак, Марина Цветаева: Письма 1926 года. – М., Просвещение, 1990.
13. Толстой А.Н. След эпохи: Дневники и записные книжки разных лет. – М., Наука, 2005.
14. Альфонсов В. Поэзия Бориса Пастернака. – СПб., Сфера, 2003.
15. Жирмунский В. Анна Ахматова. – СПб., Сфера, 2000.
16. Тамарченко Е. Идея правды в «Тихом Доне». – «Новый мир», 1990, №6.
17. Македонова А. Творческий путь Твардовского. Дом и дороги. – М., Наука, 1999.
18. Челмаев В. Александр Солженицын. Жизнь и творчество. – М., Просвещение, 2004.
19. Рогощенков И.К. Память и надежды: О традициях в жизни и литературе. – М., Дрофа, 2002.
20. Смирнова Л. А. Бунин. Жизнь и творчество. - М., Просвещение, 1991.
21. Афанасьев В. Н. Бунин И. А. - М., Просвещение, 1996.
22. Кулешов Ф. Творческий путь А. И. Куприна М., - 2004.
23. Бялик Б. А. Горький - драматург. - М., 1989.
24. А. Блок: Новые материалы и исследования. – Сборник, М., 2008-2009.
25. Винокур Г. О. Маяковский - новатор языка. – М., 2000.
26. Юшин П. Ф. Сергей Есенин: идейно-творческая эволюция. – М., 2001.
27. Журавлев С. И. Память пылающих лет, - М. Просвещение, 1990

Интернет-ресурсы

7. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) (интерактивные ЦОР по темам курса литературы)
8. Кулешов В. И. Учебное пособие. История русской литературы XIX века. [http:// www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-001.htm](http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-001.htm)
9. Словарь литературных терминов [http:// feb-web.ru/feb/slt/abc/](http://feb-web.ru/feb/slt/abc/)
10. Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения <http://lib.rus.ec/b/207491/read>

- 11.Экранизация произведений русской и зарубежной литературы
<http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>
- 12.http: // school-collection.edu.ru